



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Clermont- Ferrand  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.



## BARÈME

CRITÈRES d'évaluation	TI					I					B					TB					Justification en cas de note inférieure à la moyenne	Note		
<b>Expression graphique</b> 10 pts	La feuille de papier dessin est vierge ou non évaluable					L'expression graphique est pauvre et manque de soin					L'expression graphique est en adéquation avec les attentes du sujet					L'expression graphique témoigne d'une maîtrise appliquée à la profession								
	0	1	2	3	4	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
<b>Rendu plastique (ombre propre, ombre portée)</b> 4 pts	Aucune mise en valeur dans le dessin					Les ombres sont mal représentées					Les valeurs apportent du relief, de la profondeur					L'effet de dégradé est maîtrisé								
	0	1	2	3	4	1	2	3	3	4	5	6	7	8										
<b>Mise en volume Perspective</b> 6 pts	Absence de relief					La mise en relief est pauvre, mal exploitée					Les formes sont adaptées au plan					Les volumes en perspective sont construits avec respect								
	0	1	2	3	4	1	2	3	3	4	5	6	7	8										
<b>Organisation décor. Proportion, disposition</b> 5 pts	Aucun équilibre dans le dessin					Les éléments constituants sont mal disposés et mal proportionnés					Les constituants plastiques sont disposés mais non proportionnés					La disposition et les proportions sont adaptées à la surface								
	0	1	2	3	4	1	2	3	3	4	5	6	7	8										
<b>Couleur, harmonie</b> 5 pts	Absence de couleur					Proposition pas ou peu soignée					Manque de recherche dans les associations					Les couleurs sont traitées avec harmonie								
	0	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9										
<b>Exploitation plastique des produits à disposition</b> 5 pts	Aucune exploitation plastique des produits à disposition					Les propriétés plastiques des produits sont mal exploitées					Les propriétés plastiques des produits sont bien exploitées					La réalisation témoigne d'un parti pris esthétique								
	0	1	2	3	4	1	2	3	3	4	5	6	7	8										
<b>Annotation et identification des éléments mis en œuvre</b> 5 pts	Aucune figuration d'annotation					Sans cohérence ou peu					La description reste encore approximative					L'annotation permet d'identifier nominativement chaque élément représenté								
	0	1	2	3	4	1	2	3	3	4	5	6	7	8										
<b>TOTAL DESSIN APPLIQUE SUR 40 POINTS</b>																			<b>SOUS-TOTAL</b>					